 Universidad de Nariño	FORMACIÓN ACADÉMICA	Código: FOA-FR-07
	FACULTAD DE ARTES DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA	Página: 1 de 9
	PROGRAMACIÓN TEMÁTICA ASIGNATURA	Versión: 4
		Vigente a partir de: 2011-01-18

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:

NOMBRE DEL DOCENTE: RICARDO CHECA MORA	
Correo Electrónico: checamora@hotmail.com	IDENTIFICACIÓN: 10.261.757

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: TRABAJO DE GRADO II

Código de la Asignatura	5810	Número de Créditos	7
Semestre en el cual se ofrece	Décimo	Intensidad Horaria Semanal	OCHO horas (8)

METODOLOGÍA DE CLASE: (Marque con una X la Opción u Opciones que Usted emplea principalmente en la Metodología)													
Clase Magistral		Taller	X	Seminario		Práctica		Investigación	X	Laboratorio		Proyectos	X

Fecha última actualización del programa temático	02	02	2015	Revisión	Arq. Diego C. Regalado O. Coordinador de Componente	Arq. Pablo Londoño Borda Director Departamento
--	----	----	------	----------	--	---

2. JUSTIFICACIÓN :

El Trabajo de Grado II está estructurado dentro del plan de estudios del Programa de Arquitectura como un espacio académico teórico-práctico, en donde se aborda el diseño urbano y/o arquitectónico a partir de la articulación directa entre el proceso investigativo desarrollado en el espacio académico de trabajo de Grado I, realizado como en el semestre previo.

Se abordan diferentes temáticas y alcances en propuestas de orden urbano (proyecto de diseño urbano) y arquitectónico (proyecto puntual arquitectónico de tipo regional y de alta complejidad).

El énfasis se centra en la articulación investigación y propuesta proyectual puntual con alcance de desarrollo absoluto de los proyectos.

Todo lo anterior posibilita el proceso de presustentación y sustentación del trabajo ante jurados externos con el fin de concluir el ciclo de formación profesional.

3 OBJETIVOS:

3.1 Objetivo General:

Desarrollar y fortalecer el vínculo entre procesos de investigación de diverso orden y su articulación a propuestas de tipo urbano y/ o arquitectónico respectivamente y su total desarrollo en los campos antes citados, en donde se ponga en evidencia competencias propias del quehacer del arquitecto. Lo anterior supone desarrollar y concretizar un objeto urbano o arquitectónico en su resolución final y completa de sus diferentes componentes.

3.2 Objetivos Específicos:

- 4 Retroalimentar procesos de investigación realizados previamente (T. Grado I), con el fin de sustentar el desarrollo de propuestas de tipo proyectual. (T. Grado II).
- 5 Desarrollar etapas metodológicas propias del desarrollo proyectual basadas en proceso de Idea Básica, Anteproyecto y Proyecto respectivamente.
- 6 Explorar referencias a partir del análisis de proyectos similares con el fin de soportar posibles bases de conceptualización.
- 7 Definir conceptos particulares en función del sustento de las diferentes propuestas proyectuales.

 Universidad de Nariño	FORMACIÓN ACADÉMICA	Código: FOA-FR-07
	FACULTAD DE ARTES DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA	Página: 2 de 9
	PROGRAMACIÓN TEMÁTICA ASIGNATURA	Versión: 4
		Vigente a partir de:2011-01-18

- 8 Manejar escalas de diverso orden (macro, meso y micro) con el fin de establecer alcances y desarrollos particulares y en niveles de actuación específico.
- 9 Responder a entornos regionales y urbanos de diversa complejidad de modo integral entre propuestas de tipo general y su desarrollo particular.
- 10 Manejar transversalidades de información, en función del desarrollo particular de cada propuesta.
 Involucrar procesos de diverso orden a partir del manejo de sistemas (Físico, ambiental, formal, funcional, estructural, etc.) con el fin de ser resueltos en cada propuesta proyectual y según sus propias particularidades.

4. METODOLOGÍA:

Desarrollo teórico- práctico de cada propuesta por parte del estudiante, en donde el docente establece una labor de acompañante del proceso.

Acompañamiento y trabajo independiente del estudiante. Trabajo autónomo supervisado por el docente.

Estrategias basadas en:

Clase teórica

Explicitación temáticas

Conceptualización clara que posibilite el desarrollo futuro de las propuestas.

Desarrollo y aplicación temática a los avances

Etapas secuenciales de desarrollo

Retroalimentación permanente

Trabajo en diversas escalas con el fin de abordar simultaneidad de condiciones y variables.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

En concordancia con el nivel de los estudiantes de final de carrera, se supone un proceso en el cual la evaluación se considera como un proceso de logros y alcances secuenciales y no de tipo homogéneo, razón de lo anterior se propone un sistema de evaluación basado en un cronograma de alcances, el cual considera las siguientes etapas:

Etapa 1: Avance sobre ajustes conceptuales y claridad sobre el tema a resolver.

Etapa 2: Idea básica – retroalimentación (conceptualización sobre tres escalas diferentes de desarrollo, a nivel básico)

Etapa 3: Anteproyecto- retroalimentación (desarrollo proyectual en tres escalas diferentes de desarrollo)

Etapa 4: Proyecto- retroalimentación (definición, materialización y concreción general del proyecto)

Cada etapa supone un logro evaluativo.

Etapa 1: 10%

Etapa 2: 20%


Etapa 3: 20%

Etapa 4: 20%

Etapa 5: 30%

Sumativa 100% (60% Docente a cargo, 40% Jurado - según RTG vigente).

Aval para Presustentación.

 Universidad de Nariño	FORMACIÓN ACADÉMICA	Código: FOA-FR-07
	FACULTAD DE ARTES DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA	Página: 3 de 9
	PROGRAMACIÓN TEMÁTICA ASIGNATURA	Versión: 4
		Vigente a partir de:2011-01-18

6. CONTENIDO DE LA ASIGNATURA

Semana / Fecha	Tema ó Capítulo	Forma de Evaluación
1 Febrero 09-13	<p>Sesión 1: Presentación e introducción: metodología, plan de trabajo, cronograma, estrategias, etc. Indicaciones y parámetros de trabajo. Entrega de temas y referencias previas. Revisión nuevo POT y documentación normativa y referencial.</p> <p>Sesión 2: Ajustes propuesta urbana escala Ciudad.</p> <p>Sesión 3: Propuesta general urbana, conceptual y holística.</p>	
2 Febrero 16-20	<p>Sesión 1: Revisiones de tipo general y en conjunto con los diferentes grupos de trabajo. Consideraciones y observaciones del estado del arte general de los diferentes trabajos propuestos.</p> <p>Sesión 2: Propuesta sectorial, Microlocalización, Análisis de lote condiciones físico- mediambientales.</p> <p>Sesión 3: Análisis de referentes de tipo urbano y arquitectónico</p>	
3 Febrero 23-27	<p>Sesión 1: Usuario, definición de áreas y programa arquitectónico.</p> <p>Sesión 2: Plan de masas. Relaciones urbanas básicas. Contextualización.</p> <p>Sesión 3: Relaciones espaciales. Composición arquitectónica. Diseño espacial.</p>	
4 Marzo 02-06	<p>Sesión 1 Ajuste material general.</p> <p>Sesión 2: Entrega de taller primer corte evaluativo</p> <p>Sesión 3: Entrega de taller primer corte evaluativo</p>	10%



Universidad de
Nariño

FORMACIÓN ACADÉMICA
FACULTAD DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
PROGRAMACIÓN TEMÁTICA ASIGNATURA

Código: FOA-FR-07

Página: 4 de 9

Versión: 4

Vigente a partir de:2011-01-18

5 Marzo 09-13	SINTESIS ASIGNATURAS TEÓRICAS Sesión 1 Ajuste material general. Idea esquema. Sesión 2: Revisión condiciones bioclimáticas con propuesta. Sesión 3: Retroalimentación y Avance en Taller. Propuesta Urbana. Propuesta Idea básica arquitectónica. Parámetros de formulación. Idea Formal, Funcional, Tecnológica y Espacial.	
6 Marzo 16-20	Sesión 1: Conceptualizaciones desde lo urbano hacia lo arquitectónico. Memoria arquitectónica con ajuste de conceptos de carácter Formal, Funcional, Tecnológico y Espacial. Sesión 2: Composición Urbana y Arquitectónica. Análisis de Tipologías. Funcionalidad, Aspectos normativos (índices, densidades) Relaciones funcionales. Sesión 3: Diseño interno arquitectónico, Diseño de exteriores, Ajuste tecnológico, Pielés y envoltorio, Espacialidades particulares.	
7 Marzo 23-27	Sesión 1: Ajustes y preparación entrega. Sesión 2: Entrega de Taller Segundo Corte evaluativo Ajuste idea básica según normas, índices, etc. Implicaciones con el lugar. Sesión 3: Desarrollo conceptual y materializaciones. Integral.	20%
8 Marzo 30 Abril 03	SEMANA SANTA	



Universidad de
Nariño

FORMACIÓN ACADÉMICA

FACULTAD DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

PROGRAMACIÓN TEMÁTICA ASIGNATURA

Código: FOA-FR-07

Página: 5 de 9

Versión: 4

Vigente a partir de:2011-01-18

<p>9 Abril 06-10</p>	<p>Sesión 1: Entrega documento escrito según norma Icontec o APA. Desarrollo de programa arquitectónico y urbano, aplicación norma, índices, desarrollo espacial, definición tecnológica. Reflexión y afinación tecnológica y técnica. Sistema general propuesto. (Forma, Vector, Altura, Superficie, híbrido Activo), Tecnología propuesta en función del material (Vector activo en madera, acero, concreto). Elementos de apoyo y soporte técnico. (Basuras, Subestación, Tanques Gas, etc.) Sesión 2: Aplicación y ajustes entre Formalidad, Funcionalidad y Tecnología. Sesión 3: Detalles de tipo arquitectónico. Detalles de tipo urbano. Detalles de pieles y cubiertas.</p>	
<p>10 Abril 13-17</p>	<p>Sesión 1: Definición tecnológica, funcional, formal. Diseño volumetrías Piel y 5ta. fachada Sesión 2: Derivados del espacio interno (texturas, manejo de luz, ventilas, etc.). Sesión 3: Reflexión sobre Espacialidad interna Amoblando el espacio.</p>	
<p>11 Abril 20-24</p>	<p style="text-align: center;">SINTESIS ASIGNATURAS TEÓRICAS</p> <p>Sesión 1: Reflexión sobre Espacialidad interna Amoblando el espacio. Sesión 2: Derivados del espacio interno (texturas, manejo de luz, ventilas, etc.). Sesión 3: Retroalimentación proceso llevado a cabo hasta el momento. En diferentes variables. Revisión desde lo arquitectónico hacia lo urbano.</p>	
<p>12 Abril 27 Mayo 01</p>	<p>Sesión 1 Materialización en maquetas, renders planimetrías de diferentes escalas y alcances desde lo conceptual hasta lo físico. Sesión 2: Entrega de Taller Tercer Corte evaluativo Anteproyecto arquitectónico. Sesión 3: Entrega de Taller Tercer Corte evaluativo Anteproyecto arquitectónico.</p>	<p>20%</p>



Universidad de
Nariño

FORMACIÓN ACADÉMICA
FACULTAD DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA
PROGRAMACIÓN TEMÁTICA ASIGNATURA


Código: FOA-FR-07

Página: 6 de 9

Versión: 4

Vigente a partir de:2011-01-18

13 Mayo 04-08	<p>Sesión 1: Exteriores, interiores, Fitotectura. Resolución accesibilidad, usabilidad, tectónica. Imagen, morfología, escala Etapa Proyecto Final Desarrollo total de las escalas de trabajo implementadas en la etapa de Idea básica. Retroalimentación sobre las tres escalas propuestas. Concreciones definitivas espaciales , funcionales, formales, tecnológicas Aspectos cuantitativos y cualitativos del espacio</p> <p>Sesión 2: Detalles parciales y exterioridad.</p> <p>Sesión 3: Desarrollo espacial interno Accesibilidad, puntos fijos rampas. Espacios especializados. Amoblamiento.</p>	
14 Mayo 11-15	<p>Sesión 1: Piel y cerramientos Quinta fachada</p> <p>Sesión 2: Imagen definitiva</p> <p>Sesión 3: Relación entre sistemas formales, funcionales, tecnológicos y espaciales.</p>	
15 Mayo 18-22	<p>Sesión 1: Afinación por debilidades.</p> <p>Sesión 2: Afinación por debilidades y retroalimentación hacia lo urbano Propuesta Urbana Propuesta objeto Arquitectónico.</p> <p>Sesión 3: Espacio público y equipamientos Concepción técnica constructiva Proyecto totalmente desarrollado.</p>	
16 Mayo 25-29	<p>Sesión 1: Ajustes previos Detalles arquitectónicos de los espacios arquitectónicos.</p> <p>Sesión 2: Entrega de Taller Cuarto Corte evaluativo Proyecto arquitectónico.</p> <p>Sesión 3: Entrega de Taller Cuarto Corte evaluativo Proyecto arquitectónico.</p>	20%

 Universidad de Nariño	FORMACIÓN ACADÉMICA	Código: FOA-FR-07
	FACULTAD DE ARTES DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA	Página: 7 de 9
	PROGRAMACIÓN TEMÁTICA ASIGNATURA	Versión: 4
		Vigente a partir de: 2011-01-18

17 Junio 01-05	SINTESIS ASIGNATURAS TEÓRICAS Sesión 1: Ajustes previos Sesión 2: Entrega de Taller Cuarto Corte evaluativo Proyecto arquitectónico. Sesión 3: Espacio para procesar y afinar entrega final.	
18 Junio 08-12	Entrega Final general PROYECTO FINAL corte evaluativo programada con jurados externos, dentro de los lineamientos de portafolio. Ajustes y desarrollo del proyecto.	30%
19 JUNIO16	REVISIÓN DE PORTAFOLIOS	

7. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFÍA:

FASE CONCEPTUAL:

- ACUÑA VIGIL, Perce. Análisis formal del espacio urbano. Aspectos teóricos. Instituto de investigación de la Facultad de arquitectura y urbanismo. Lima. 2005.
- CULLEN, Gordon. El Paisaje Urbano, Barcelona. 1974.
- GARCÍA SALGADO, Tomás. Teoría del diseño arquitectónico, 2ª Edición; México, Editorial Trillas. 1990.
- KRIER, Rob. El Espacio Urbano. Proyectos de Stuttgart. Barcelona, Editorial Gustavo Gili. 1981.
- LEY 388 DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL.
- Alcaldía Municipal de Pasto: Plan de Ordenamiento Territorial, 2013-2025.
- LYNCH, Kevin. La Planificación del Sitio
- MUNIZAGA, Gustavo. Diseño Urbano, teoría y método. Santiago Chile, Colección Textos Universitarios – Univ. Católica. 1992.
- PRINZ, Dieter. Planificación y Configuración Urbana, Barcelona, Ediciones Gustavo Gili S.A. 1986.
- WHITE, Edward, Manual de conceptos de formas arquitectónicas; México, Editorial Trillas. 1991.
- ESCORCIA, Olavo. Manual de investigación. Universidad Nacional de Colombia. 2010.
- QUARONI, Ludovico. Proyectar un edificio: ocho lecciones de arquitectura. Madrid: Xarait, 1987. 228 p
- NORBERG SCHULZ, Christian. Los principios de la arquitectura moderna. Barcelona: Reverté
- RISSELADA, Max. Raumplan versus Plan Libre. Adolf Loos and Le Corbusier, 1919-1930. New York, Rizzoli, 1988.
- GUASCH CEBALLOS, Ricardo. Espacio fluido versus espacio sistemático: Lutyens Wright Loos Mies Le Corbusier. Barcelona: UPC, 1995.

FASE EVOLUTIVA:

- CHING, Francis. Arquitectura: Forma, espacio y Orden, México; Ediciones Gustavo Gili S.A de C.V., 1991.
- NEUFERT, Ernest. Arte de Proyectar en Arquitectura, 14ava Edición; Barcelona; Ediciones Gustavo Gili. 1997.
- QUARONI, Ludovico. Proyectar un edificio. Ocho lecciones de arquitectura; Madrid: Xarait Editores. 1980.
- GONZALES QUITIAN, Carlos. Fases de operación de diseño FOD, Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales.
- CHECA, Ricardo. Guía de Taller de Diseño. Cesmag – La Salle, 2003.



Universidad de
Nariño

FORMACIÓN ACADÉMICA

FACULTAD DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

PROGRAMACIÓN TEMÁTICA ASIGNATURA

Código: FOA-FR-07

Página: 8 de 9

Versión: 4

Vigente a partir de:2011-01-18

FASE FINAL:

- Lineamientos Portafolio Departamento de Arquitectura Universidad de Nariño. -
- CHING, Francis; Manual de dibujo arquitectónico, México; Ediciones Gustavo Gili S.A de C.V., 2003.

BIBLIONET:

www.archrecord.com
www.soloarquitectura.com
www.arplus.com
www.arquinex.es
www.elcroquis.es
www.summamas.com
www.tele-proyecto.com.ar
www.via-arquitectura.net
www.arquitecturaandina.com.ar
www.arkineta.com
www.plataformaarquitectura.cl
www.archdaily.co

BLOGS:

<http://granadablogs.com/gr-arquitectos/>
<http://www.stepienybarno.es/blog#sthash.rC3DPKqv.dpuf>
<http://tectonicablog.com#sthash.O8Y7GFHR.dpuf>
<http://diariodesign.com/#sthash.K0B5wGra.dpuf>
<http://www.santiagodemolina.com#sthash.pc8CZfdl.dpuf>
<http://www.metalocus.es/content/es/blog/all#sthash.pc8CZfdl.dpuf>
<http://www.obrasweb.mx/#sthash.pc8CZfdl.dpuf>
<http://blogs.elpais.com/del-tirador-a-la-ciudad#sthash.DSiSseE8.dpuf>

REVISION ESPECIAL.

http://www.rsh-p.com/rshp_home
<http://www.housingprototypes.org/>
<http://www.dsrny.com/>
<http://www.big.dk/#projects>
<http://www.3xn.dk/#/>
<http://www.oma.eu/>
<http://www.ricardobofill.es/>
<http://www.botta.ch/>

MONOGRAFIAS:

Portafolios existentes Estudiantes Departamento de Arquitectura Universidad de Nariño.

