

FORMACIÓN ACADÉMICA FACULTAD DE ARTES DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA	Código: FOA-FR-16
	Página: 1 de 3
	Versión: 1
	Vigente a partir de: 2011-01-20

PROYECTO VI – TALLER DE PROYECTOS
Entrega 2DO CORTE 1P - 2019

Fecha de entrega: jueves 9 de Mayo de 2019

Hora de entrega: 2:00 pm. (Llegar ½ hora antes para organizar trabajos)

Lugar: Aula 203 a 209

TEMA: DISEÑO URBANO - VIVIENDA - EQUIPAMIENTO

DOCENTES: Taller de proyecto - VIVIENDA
Taller de proyecto - EQUIPAMIENTO
Taller de proyecto - DISEÑO URBANO
Taller de materialización URBANA
Taller materialización ARQUITECTÓNICA
Arquitectura y Ciudad en la Periferia
Ciudad Intermedia y Periferia.

OBJETIVOS DE LA SESIÓN:

Relacionar los diferentes saberes y componentes de un proyecto de diseño, contrastando diversas escalas, fundamentos, teorías, opiniones y conocimientos para concluir en una hipótesis proyectual integral.

OPERATIVIDAD:

Este proceso debe hacerse de manera conjunta en donde deben participar los estudiantes de manera activa, se sugiere trabajar con un número limitado de proyectos pero que ofrezcan variedad compositiva, conceptual y argumentativa, proyectos que permitan la reflexión conjunta de los puntos específicos a trabajar. Este proceso debe estar liderado por el docente de taller dentro de las respectivas revisiones sobre el desarrollo del referente, el docente de materialidad apoyará la indagación que haga el estudiante sobre el concepto estructural del proyecto, este proceso debe estar acompañado por los docente de Teoría para puntualizar la manera correcta sus intenciones conceptuales.

COMPETENCIAS:

Elaboración de ejercicios de comprensión del tipo de proyecto de acuerdo al análisis de referentes. Comprensión de los componentes normativos, las políticas de planeamiento, las posibilidades proyectuales y programáticas.

1. CONTENIDOS DE LA PRESENTACIÓN TALLER DISEÑO URBANO:

B1. BITÁCORA.	
	Presentación de bitácora con TODA la información hasta el momento del proyecto de tal manera que permita entender el procedimiento y metodología aplicados en el desarrollo del taller.
Bitácora en formato de Medio pliego, con portada dura que permita abrir y doblar.	
T1. TEMA: MEMORIA DE INFORMACIÓN GENERAL	
	Generalidades del Sector en relación a la ciudad, localización, relaciones con la ciudad, normativa. Análisis - diagnóstico - concepto urbano - Áreas de desarrollo y redesarrollo.
Memoria (s) 1 pliego	
T2. TEMA: PROPUESTA DE DISEÑO URBANO	
A	Propuesta Morfológica y Tipológica: Composición Urbana - Plan de masas y volúmenes Tipologías de ocupación del espacio urbano
B	Definición de tratamientos Urbanísticos y normativa.
C	Propuesta Ecológica. Aplicación de un diseño urbano ecológico
D	Planos con propuesta síntesis de diseño urbano
E	Maqueta con propuesta síntesis de diseño urbano. Con rótulo que mínimo incluya, localización, norte, vientos, escala y nombre del grupo.
Maqueta - Plantas Esc:1:1000 - Cortes Esc:1:200 - bocetos - imaginarios	
T3. TEMA: PROPUESTA GENERAL.	
A	Propuesta para la periferia.
B	Propuesta urbana y áreas de oportunidad.
C	Maqueta con propuesta de planificación urbana. Con rótulo que mínimo incluya, localización, norte, vientos, escala y nombre del grupo.
Maqueta - Plantas Esc:1:2500 - Cortes Esc:1:500 - bocetos - imaginarios	

2. CONTENIDOS DE LA PRESENTACIÓN INTEGRALIDAD:

T5. TEMA: MATERIALIZACIÓN URBANA	
	Memoria: Identificación de redes de infraestructura de cada zona.
T6. TEMA: MATERIALIZACIÓN ARQUITECTÓNICA	
	Memoria: Tipos de sistemas estructurales en madera y prototipos de conexiones para madera (metálicos y de fabricación en madera ubicar ejemplos con la posición de las conexiones en una edificación).
T7. TEMA: ARQUITECTURA Y CIUDAD EN LA PERIFERIA	
	Memoria de Desarrollo Conceptual: 1. Memoria de tipologías (para viviendas y equipamientos propuestos) con su respectiva justificación. 2. Memoria modelo de ocupación: - resumen análisis del territorio, corregimiento, cabecera - criterios para el modelo: Ciudad compacta, dispersa, morfología - propuesta urbana: delimitación de áreas y límites, tejido urbano o morfología, ejes estructurantes (espacio público, movilidad, equipamientos) - plano propuesta urbana, escala legible
T8. TEMA: CIUDAD INTERMEDIA Y PERIFERIA.	
	<ol style="list-style-type: none">1. En maqueta del contexto (escala trabajada) mostrar la propuesta urbana2. En planos, en escala legible, mostrar la propuesta urbana destacando las apuestas como respuesta al borde urbano donde se implanta el proyecto3. En memorias en forma gráfica y sintética, (Cuadros, Coremas y Mapas conceptuales) mostrar:<ul style="list-style-type: none">● Síntesis de diagnósticos y conclusiones desde el contexto que sirven de fundamento para la propuesta.● Propuesta de Borde Urbano y papel de su proyecto en el objetivo de la planificación del contexto.● Normas vigentes del POT sobre el área de actuación de su proyecto, considerando tanto las rurales como las urbanas, y la de los centros poblados. (consultar planos de POT) y como se aceptan o replantear desde la propuesta del proyecto.

3. CONTENIDOS DE LA PRESENTACIÓN TALLER VIVIENDA:

T1. TEMA: TALLER DE ARQUITECTURA.	
A	Maqueta escala 1:750 con propuesta volumétrica y de espacio exterior (comunes, privados, estacionamientos, arborización, vías, etc.)
B	Análisis de usuario(s) específico(s)
C	Propuesta de modelo de ocupación e implantación de propuesta urbana en el contexto. Elaboración de planimetría con zonificación, áreas, cortes, planta, vías, elementos paisajísticos, etc.
D	Diferenciación de los tipos de vivienda: vivienda rural, vivienda productiva, segunda vivienda, vivienda campestre, vivienda suburbana, etc.
E	Esquemas básicos de los tipos de vivienda, escala 1:100. Plantas, cortes, zonificación, áreas, sistema constructivo.
Plantas - Cortes Escala acordada con el Docente.	

4. CONTENIDOS DE LA PRESENTACIÓN TALLER EQUIPAMIENTOS:

T1. TEMA: TALLER DE ARQUITECTURA.	
A	Programa arquitectónico completo
B	Justificación del equipamiento desde el Análisis poblacional
C	Desarrollo de Esquema Básico
D	SISTEMA PORTANTE de la edificación
E	Maqueta con esquema básico de proyecto a escala 1:250
F	Dimensionamiento espacial en relación al programa arquitectónico - Zonificación.

G	Planimetría Esc: 1:250
Plantas - Cortes Escala acordada con el Docente.	

EVALUACIÓN:

Exposición estudiantes, apreciaciones Docentes, Discusión, Retroalimentación.

IMPORTANTE

- A. Se exigirá puntualidad en la hora de entrega y cumplimiento con todos y cada uno de los requerimientos de entrega.
- B. Una entrega incompleta o tardía (después de la 2:00 p.m.), son causales suficientes de este taller para una evaluación con calificación reprobado.
- C. Los proyectos estarán colgados a las 2:00 p.m. en punto del día de la entrega, por lo cual deben llegar con la suficiente antelación para colgar los planos.
- D. Se exige calidad en la presentación de los planos y de la maqueta, se sugiere iniciar el proceso de ejecución de las maquetas con suficiente antelación para corregir los detalles de ejecución y o de la aplicación de texturas y colores.
- E. Todas las planchas, sin excepción deben tener rotulo, los planos tendrán señalado el norte y los nombres de los espacios urbanos relevantes.

Los anteriores requisitos de entrega se socializan en presencia de todos los estudiantes de sexto semestre.

San Juan de Pasto, Mayo 2 de 2019.

FORMACIÓN ACADÉMICA UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE ARTES DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA		
RÚBRICA DE EVALUACIÓN EJERCICIO INTEGRADOR	FECHA:	
DOCENTE DE TALLER:	ESTUDIANTE (S):	
SECTOR DE TRABAJO		
SEMESTRE: VI	CORTE: 2	
COMPETENCIAS TALLER		
CRITERIOS	COMENTARIOS - ASPECTOS A MEJORAR - FIRMA	70%
COMPETENCIAS INTEGRALIDAD	Capacidad para proyectar Redes Externas - Hidrosanitarias y de residuos orgánicos	
MATERIALIZACIÓN URBANA	COMENTARIOS - ASPECTOS A MEJORAR - FIRMA	10%
COMPETENCIAS INTEGRALIDAD	Capacidad para definir modelo urbano y tipología arquitectónica.	
ARQUITECTURA Y CIUDAD EN LA PERIFERIA	COMENTARIOS - ASPECTOS A MEJORAR - FIRMA	10%
COMPETENCIAS INTEGRALIDAD	Capacidad para entender y aplicar el concepto de permacultura al proyecto y respuesta a las relaciones del borde analizado.	
CIUDAD INTERMEDIA Y PERIFERIA	COMENTARIOS - ASPECTOS A MEJORAR - FIRMA	10%